

■アート労務お客様インタビュー

ー有限会社堀江商店さん（福井市の飲食店経営）



有限会社堀江商店さんは、昭和56年の先代の頃に8番らーめんの加盟店として花堂店をオープンしました。その後、二代目の堀江宏一社長のときに、若杉店、福井駅店、清水町店、春江店と店舗数を増やし現在5店舗を展開しています。

お客様と直接接触することの多い飲食業は、人がとても重要になる業界です。飲食業をされている有限会社堀江商店さんは、どのような考えで、社会保険労務士を活用しているのでしょうか？ 社長室室長の堀江幸子さんに詳しくお話をうかがいました。

（インタビューは、自分ですると、わざとらしくなるので、藤井社会保険労務士事務所の藤井誠也先生に依頼をしました）

もくじ

1. 有限会社堀江商店について
2. 依頼しようと考えた経緯。
3. アート労務に依頼することを決めた理由。
4. どのようにアート労務を活用しているか。
5. アート労務の良いところ。
6. これからアート労務に依頼をするか迷っている方へのアドバイス
7. 今後、アート労務に期待すること。

■有限会社堀江商店について

— 有限会社堀江商店さんについて教えてください。

堀江室長：有限会社堀江商店は、8 番らーめんのフランチャイズとして、福井市内で5 店舗を展開している会社です。従業員は8 1 名。年商は4 億円です。

アート労務さんには、労務の相談顧問を依頼しています。

■社会保険労務士に依頼しようと考えた経緯

— いつ、社会保険労務士に依頼しようと考えましたか？

堀江室長：3 年ぐらい前から、うちも急に店舗数が増えまして、このままでいいのかなって、ずっと思いながら経営をしていたわけなんですけど、うちの業務部の部長をしています竹澤が、「橋本先生という方がいらっしゃるから、ちょっとらせてみたらどうですか？」って言われたのがきっかけです。

若いパワーのある方なので、とっても熱心にやってくれるんじゃないでしょうかって話がありまして、それで紹介をさせていただいて、それからのお付き合いです。

— アート労務に依頼する前に、他の社労士事務所と比較をしましたか？

堀江室長：比較はしませんでした。ですけど、ずっとうちに、主人の父が経営をしていたときから、専属の社労士がずっといらっしやったので、ずっと長いお付き合いをしていた社労士さんをお断りして、橋本先生に顧問を変えるというのは、すごく抵抗がありました。

だけど、思い切って変えて、お願いをしてみたんですけども。



■アート労務に依頼することを決めた理由。

— アート労務に依頼することを決めた理由は何ですか？

堀江室長： やっぱり、うちの部長の「変えてみたらどうですか？」の一言ですね。

何でも新しいものを取り入れて、進んでいかなきゃいけない、会社を変えなきゃっていうみんなの思いがあったので、労務のことからも変えてみようかなっていうのがありました。

紹介をしていただいて、研修とかを積極的にされているというのを聞いたのと、あとは、助成金とかの手続きのお手伝いもしていただけることですね。

これまでの社労士さんなんかだと、話はしていただけるんですけど、こういう方が入ったんですよってあとにお話をしてくださるんですね。そういうのって、事前にちゃんと準備をしておかないといけないことがほとんどなんですね。

いろんな手続き上、あとからではダメっていうのが結構多くありますので、そこでちょっとかみ合っていなかったというか…。 橋本先生だと、必ず定期巡回をしていただいて、いろんな情報をそのつご指導いただけます。

こういうのもありますよと説明をしていただいたり、事前にわかって、こういうのがある、こういう人が入ってくる可能性があるなら、準備をしておくといいですねと、アドバイスをいただけます。

助成金もちゃんといただけるような、そういう流れみたいなのが、橋本先生は、うまくしていただけるので、とても助かってます。

■どのようにアート労務を活用しているか。

— では、アート労務をどのように活用していますか？

堀江室長：助成金の対象者の方をいち早く教えていただいています。例えば、パートさんが正社員に切り替わるときの助成金なんかもすごく役立ってますし、あとは研修とか、戦略社長塾とかの参加もどうですかって奨めてくださったりとか、そういうのは、今までの社労士さんにはなかったもので、とても良かったと思います。

■アート労務の良いところ。

— アート労務の良いところはありますか？

堀江室長：まずやっぱり、定期的に巡回をしていただいて、事前にちゃんとテーマを教えていただいて、当日その資料とかを持ってきていただいたのをもとに説明をしていただくというのが、とても勉強になります。

他にも、社員研修をお願いすると、気軽にさせていただいたりとか、あとは、手続きなんかも会社のためにしていただけるという点も良いですね。

— 毎月の定期巡回のときのテーマは、どういったものでしょうか？

堀江室長：具体的には、法律のことであったり、労働基準法のことであったり、有給休暇のことなどを教えていただいています。こちらからの質問にも、いろんな事例を教えていただけるので、とても役に立っています。

— 社員研修を依頼してどうでしたか？

堀江室長：去年いろいろとお世話になって、数回にわたって研修をしていただいたんですけども、今後先輩社員として、新しい新入社員がこれから入ってくると思っていますので、役に立ってくれると、とても期待をしています。

■これからアート労務に依頼をするか迷っている方へのアドバイス

— アート労務を利用しようか迷っている方へのアドバイスはありますか？

堀江室長：若い社労士さんへのクライアントの期待は、フットワークだと思います。

そういう点でとても力になっていただいていますので、本当に良い社労士さんだと思います。

大いに力になっていただいていますので、みなさんもお願いをした方がいいと思います。

— どういう会社がアート労務に適していると思いますか？

堀江室長：そうですね。橋本先生には、本当にこまめに動いていただいていますので、弊社のようなサービス業とかも向いていると思いますし、人の力が重要になる介護関係だとかに向いていると思います。

■今後、アート労務に期待すること。

— 今後アート労務に期待していることはありますか？

堀江室長：弊社の成長の過程に合った課題発見と、提案を行っていただければありがたいかぎりです。



堀江幸子様、お忙しい中、
ありがとうございました。

アート労務

電話番号：0778-43-5726

メール : artroumu@abelia.ocn.ne.jp

住所 : 〒916-0026 福井県鯖江市本町3丁目1-3 小谷ビル2階

営業時間 : 9:00~18:00

定休日 : 日曜日