

■アート労務お客様インタビュー

— 社会福祉法人慶秀会 本部長 平井崇裕さん



社会福祉法人慶秀会の本部長 平井崇裕さんは、介護サービスと認定保育園事業の管理を担当しています。働き方改革や人材不足解消などのさまざまな課題に取り組んでいます。アート労務に依頼をしようと考えたエピソードについてお話をうかがいました。

(インタビュー記事の信頼性向上のため、インタビューは外部機関に依頼をしています。
インタビュアー：社会保険労務士の藤井誠也先生)

もくじ

1. 社会福祉法人慶秀会について
2. アート労務に依頼しようと思った時期
3. アート労務に依頼することを決めた理由
4. どのようにアート労務を活用しているか
5. アート労務の良いところ
6. アート労務に依頼をするか迷っている方へのアドバイス
7. アート労務への今後の期待

■社会福祉法人慶秀会について

— 社会福祉法人慶秀会さんについて教えてください。

平井本部長：越前市と福井市で介護サービスと認定保育園事業を行っています。従業員は約100名です。アート労務さんには、労務顧問を依頼しています。



福祉施設 ファミールほのか



認定保育園 里山ほのか



福祉施設 ルレーヴほのか

■依頼しようと思った時期

— いつ、アート労務に依頼しようと思いましたか？

平井本部長：ちょうど4年ぐらい前になりますかね。会社が始まって15年ぐらいたちまして、当初職員20名から始めた事業が、年々大きくなってきて、約100名の人数になってきたんです。

そんな中、うちの職員で労務の事務処理をしていたのですが、知識的にも、勉強しながらということで、すごく大変になってきました。それから、労務管理の問題というのも多くなってきました。

そういったこともふまえて、やはりプロの方にお任せしようということで、共通の知人を通して、橋本さんをご紹介いただいたんです。

— 依頼するときに、他の社労士（事務所）と比べましたか？

平井本部長：その当時は、特にどこにも依頼していなかったもので、特に比較はしていません。ただ、以前に一部の業務を委託していたことはありましたので、社労士さんにどういった仕事を依頼するかというのは、おおよそわかっていました。

自分の知っている範囲では、社労士さんの仕事というのは、理解していたつもりです。

今以上に労務の知識がないときに、こういったことは労務士さんをお願いしないといけないと思いつつも、ずるずると自分たちで労務をやっていたのでした。

■依頼することを決めた理由

— なぜ、アート労務に依頼をしましたか？ 決め手になった理由を教えてください。

平井本部長：橋本さんをご紹介いただいた方に、別の関係でお世話になっていて、その方の紹介ということで決めました。

初めて橋本さんとお会いしたときなんですけども、世間話も含めてお話しをしたときに、すごく話しやすく、この人だったら依頼してもいいなっていうのを感じました。年齢もそんなに変わらなかったです。

日頃のコミュニケーションっていうのは、すごく大事ですよ。いろんなことも相談させてもらわないといけないですし、話しやすっていうのは、一番大事なのかなって思います。

あらためて、社労士さんのお仕事っていうのをお聞きして、自分たちが今まで一人で抱えていたことが、労使間の問題に関しても、うまく解決できていなかったなというのを気づかされました。

労務士さんっていうプロにお任せすれば、スムーズに行くんだっていうのをすごく感じました。それでお願いすることになりました。

■どのように活用しているか



— 依頼したあと、アート労務をどう活用していますか？

平井本部長：今まで本当に知らなかったこと、橋本さんと定期的にお話しをさせていただいている中で、本当に無知なことがたくさんありました。

法改正の情報とか、助成金の手続きとか、遠慮なくお願いしています。

職員が増えるごとに、大きなトラブルまではいかないのですが、やっぱり労使間のトラブルとか、問題というのは常にあるんですね。

そのつど橋本さんに、自分で解決ができないことを気軽に相談しています。

しっかりしたアドバイスをいただいているので、引きずっていた問題を即解決できるようになりました。

定期的な巡回もしていただいていますので、トラブルだけでなく、自分のわからないことを遠慮なく、勉強の意味でも、相談させていただいています。そういった点が、今まで自分でやっていたときと、橋本さんをお願いしたときの違いが大きく出てきましたね。

■アート労務の良いところ

— アート労務（または橋本）の良いところはありますか？

平井本部長：ご相談をさせていただいても、的確にアドバイスをいただけることです。

はっきりこうした方がいいんじゃないかと、自分の優柔不断な考えも、はっきり言っていたので、自分のためになり、すごく動きやすくなりました。

自分の思いでは、厳しい目線で職員を見ていたかなと思うんです。

一方的な自分の考えしかなかったんですけど、橋本さんの第三者的な目線で、職員に対しても優しい伝え方とか、うまくアドバイスをいただけています。

橋本さんの優しい一面が見えてきてるのかなと思います。

あとは、初めてお会いしたときから、笑顔が素敵で、すごく接しやすい方だと思います。

笑顔の中に、仕事に対してのすごく厳しい意見とか思いを橋本さんは持っていらっしゃるから、自分はこうだなと思っても、橋本さんのしっかりした強い意志というか、別の言い方では頑固というところがあるのかもしれないですけど、やっぱりそういうところがないと、的確なアドバイスというのは、できないのかなと思いますね。そこは良いところだと思います。

自分にはないものをたくさん持っているなと思いますね。

■依頼をするか迷っている方へのアドバイス

— アート労務に依頼するかどうか迷っている方へのアドバイスをお願いいたします。

平井本部長：人事労務の問題で、すごく悩んでいることが、どんな会社でもあるはずですよ。

特に労使間の問題を始めとした、いろいろな業務のことについて、会社の大きい小さい関係なく、的確なプロからの指導は重要です。

僕の経験として、一人で悩まずに、悩んでいることをプロにお任せして、いろんなことをご相談しながら、解決していくのが本当に良いです。

そして、労務士さんをお願いするのであれば、私のおすすめする橋本さんがいいと思います。

■今後の期待

— アート労務への今後の期待を聞かせてください。

平井本部長：相談や、今まで自分が知らなかったことを教えていただけてます。まだまだ、いたらないところもたくさんあるかと思いますが、引き続き遠慮なく、第三者的な立場と

して、遠慮なくご指導いただけたらと思います。

平井崇裕様、お忙しい中、
ありがとうございました。

アート労務

電話番号：0778-43-5726

メール：artroumu@abelia.ocn.ne.jp

住所：〒916-0026 福井県鯖江市本町3丁目1-3 小谷ビル2階

営業時間：9:00～18:00

定休日：日曜日